

Пояснительная записка

Педагогическая мастерская

1 слайд

Добрый день, уважаемые коллеги, члены жюри! Меня зовут Мартемьянова Лидия Алексеевна, я учитель физики Самусьского лицея. И я рада приветствовать вас на своей педагогической мастерской. Иногда очень интересно прогуляться по чужим мастерским, заглянуть одним глазком на чью-то творческую кухню. А там, может быть, и свое вдохновение не заставит долго ждать. Если мы зайдем в мастерскую художника, то что мы увидим? Возможно это будут краски, кисточки, мольберты. В мастерской автомеханика мы увидим автозапчасти, динамометр и прочие технические принадлежности. А что можно увидеть в мастерской учителя? Конечно же это программы, формы, методики, приемы работы, с помощью которых мы раскрываем потенциал наших учеников.

2 слайд

Вспоминаются слова Сухомлинского: «... Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».

3 слайд

Наверное, каждый участник, готовясь к этому заданию, задавал себе множество вопросов: чем поделиться с коллегами, о чем и как рассказать, с чего начать и многое другое. И я – не исключение.

Сегодня я хочу поделиться тем, что я использую в уроке для того, чтобы мой предмет стал более понятен и интересен детям, ведь не секрет - дети считают физику достаточно сложной наукой, еще даже, не приступив к её изучению.

Цель моей профессиональной деятельности: формирование у обучающихся предметной компетентности в области физики для личностного развития и профессионального определения.

4 слайд

Задачи:

- Развивать интерес у школьников к экспериментальным фактам, понятиям, законам, теории, методам физической науки;
- Формировать познавательный интерес к физике и технике, развивать творческие способности, осознанные мотивы учения;
- Подготовить к продолжению образования и осознанному выбору профессии.

5 слайд

В своей работе я чаще всего использую активные методы обучения:

- Демонстрационные (демонстрация опытов, явлений);
- Лабораторные работы (работа с лабораторным оборудованием);
- Физический эксперимент;

6 слайд

На уроках физики учащиеся, в основном, выполняют лабораторные и практические работы, пользуясь специальными инструкциями и шаблонами. Учащиеся таким образом отрабатывают только навык выполнения этих работ и не находят развития хода своих идей. Не происходит выстраивания цепочки от понимания и до применения. Для решения ряда проблем, таких как, развитие интереса к предмету физика, логического мышления, познавательной деятельности и возможности самостоятельного доказательства законов и явлений физики - я и использую физический эксперимент.

7 слайд

Марк Твен еще говорил: «Самое лучшее — все проверять экспериментальным путем: тогда действительно можно приобрести знания, в то время как строя догадки и делая умозаключения, никогда не станешь по настоящему образованным человеком»

8 слайд

По степени продуктивности мышления работы, которые я предлагаю учащимся, следующие:

1. Исследование, на котором рассматривается и исследуется какое-либо явление или процесс.
2. Эвристический эксперимент. Цель таких экспериментов - получить ответ на вопрос: «Что будет, если ...?»
3. Творческий эксперимент. Выполняя работы в этом направлении, учащиеся имеют возможность проявить себя в плане творчества и сообразительности.
4. Задания по функциональной грамотности.

Все виды перечисленных работ способствуют переносу теоретических знаний учащихся на практику, т.к. пользуясь знаниями, учащиеся могут найти выход из сложившейся не стандартной ситуации.

9 слайд

Актуализировать новую тему помогают задания с опережением, так называемые креативные задания, когда учащиеся путем умозаключения, анализа сами выводят характеристики, формулы, т.е. новые знания. В данном случае при решении какой-либо проблемы я не предлагаю концентрировать учащимся все свои усилия на нахождение единственно правильного решения, а предлагаю искать решения по всем возможным направлениям. Такой дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления.

10 слайд

Большую помощь при организации физического эксперимента оказывают рабочие листы, которые составляются под конкретный класс и тему. В них есть алгоритм работы по изучению новой темы, задания для использования полученных знаний и нестандартные задачи по типу «Что будет, если...». Здесь же я использую задания по функциональной грамотности.

11 слайд

Также, я предлагаю учащимся задания в виртуальной лаборатории. Здесь они могут просмотреть видеоматериалы, изучить теорию, прочитать инструкцию и приступить к выполнению данной работы. При этом учащиеся заполняют журнал данных, производят расчеты. Проверка правильности выполнения работы учащихся происходит автоматически. Обозначаются ошибки, предоставляется попытка исправить их. После всех расчетов программа предлагает ответить на контрольные вопросы и сделать выводы. За правильно выполненные задания ученики получают баллы, которые учитываются при выставлении оценки за выполненную лабораторную работу.

Таким образом, работая в виртуальной лаборатории, ученики учатся работать с виртуальным оборудованием, сразу могут отследить свои ошибки и вовремя их исправить.

12 слайд

Видеоролик на данном слайде подтверждает ту мысль, что самое интересное для детей – это творческий эксперимент. При выполнении таких экспериментов, дети находят объяснение многих физических явлений, начинают лучше разбираться в пройденном материале. Выполняют эксперимент не только с помощью лабораторного оборудования, но и из подручных материалов.

Творческие эксперименты я провожу с учащимися разных возрастов, начиная с начальной школы (например, на мастер-классах, внеурочных

мероприятиях) и заканчивая старшими классами. При выборе методического инструментария учитываю запросы разных групп участников образовательных отношений.

Выполняя такие эксперименты, учащиеся сами находят объяснение полученным результатам, используя различные источники (справочники, учебники, информация из сети интернет и др.). Благодаря этому, повышается уровень знаний и успеваемость.

13 слайд

В своей педагогической деятельности я ориентируюсь на методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной политики:

- Ориентация на ФГОС нового поколения
- Формирование метапредметных УУД
- Повышение мотивации к саморазвитию

14 слайд

При работе с учащимися очень важно правильно выстроить совместную деятельность педагога и учащихся. В основе моего взаимодействия с учениками лежит понимание, признание и принятие ребенка как личности, стараюсь стать на его позицию, учесть его эмоциональное состояние и самочувствие, интересы и перспективы развития. При таком взаимодействии и при использовании всех перечисленных видов работ можно достичь следующих результатов:

- 1) Повышение интереса у школьников к физике.
- 2) Развитие творческих способностей.
- 3) Повышение успеваемости по физике.
- 4) Умение ставить перед собой задачи, выявлять проблему, выдвигать гипотезы, подтверждать или опровергать их путем проведения эксперимента, делать выводы.

15 слайд

Закончить свое выступление я бы хотела словами Ушинского: «Сделать серьезные занятия ребенка увлекательными – вот задача первоначального обучения». А про себя хотела бы добавить: то дело, которым я занята, не просто источник дохода, а работа, приносящая удовольствие. Я понимаю, что у меня еще мало опыта, наработок, но есть огромное желание профессионального саморазвития и совершенствования собственных навыков. В осуществлении этого желания мне помогут мои коллеги-учителя и мой характер, в этом я не сомневаюсь!

16 слайд

Спасибо за внимание!