

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Самусьский лицей имени академика В.В. Пекарского»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

ОДОБРЕНО  
Заведующий кафедрой  
дополнительного  
образования  
\_\_\_\_\_  
А.В. Шварц  
«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ «Самусьский лицей»  
\_\_\_\_\_  
О.Н. Иванов  
«\_\_»\_\_\_\_\_2023 г.

**Точка роста**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Юный краевед»**

**Срок реализации: 1 год**

Ефременко Юлия Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р)

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Минпросвещения, 20 марта 2020 года);

Уставом МБОУ «Самусьский лицей»

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. Данная программа «Юный краевед» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей данной школы. Создание школьных экспозиций невозможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом Отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин. В основу программы «Школьный музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения обучающиеся

приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею.

**Уровень освоения программы:**

**Уровень освоения программы «Стартовый».**

Программа «Юный краевед» предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков стартового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

**Направленность:** туристско-краеведческая.

**Дополнительность программы** – программа дополняет знания, полученные детьми в школе на уроках истории, музееведение как таковое в общеобразовательной школе не изучается.

**Актуальность:** в настоящее время в средствах массовой информации часто освещается проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. В наше сложное время, когда быстро меняются приоритеты, подросткам необходимо знать, что без знания прошлого – нет будущего. Сейчас у подростков теряется интерес к истории, а значит, утрачивается связь поколений. Работа объединения на базе музея, позволит донести осознание того, как важно знание исторического прошлого. То есть программа соответствует социальному заказу общества. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеелогии и краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в ее востребованности, в соответствии форм и методов работы возрастным особенностям детей.

**Новизна** - в широком использовании интерактивных форм занятий и в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей. А так же в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

**Инновационность программы** заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

**Педагогическая целесообразность**

В основе программы лежит деятельность, направлена на формирование у учащихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций.

**Адресат программы** - данная программа предназначена для детей среднего возраста 9-13 лет, состав группы постоянный, разновозрастной -17 человек. Принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Объём программы** - программа рассчитана на 136 часа. Срок освоения программы – 1 год обучения. Программа является модульной: 1 модуль – 64 часа, 2- модуль 72 часов.

Содержание программы и учебный план предполагают проведение теоретических и

практических занятий.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа-по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

### **Формы обучения и виды занятий:**

Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия с МБУ «Самусьским ДК»

Форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2 ст.17.п 2. Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность». В детское объединение «Школьный музей» принимаются все желающие с 9 лет. В этом возрасте ребята увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия проводятся в активной форме, дети учатся сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив. В 9-12 лет для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Поэтому на занятиях создаются условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, проявления внимания к проблемам подростка. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике со взрослыми. В этом возрасте обучающиеся с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности, им важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий учитываются возрастные особенности детей.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на обучающихся.

Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично – поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Цель и задачи программы:**

**Цели программы:** создание условий для самореализации учащихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

**Задачи программы:** - подготовка экскурсоводов из числа учащихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею; - сохранение исторической памяти.

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;

развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;

- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

### **Принципы построения программы «Юный краевед»:**

- Принцип последовательности. От простого к сложному. Познавательные задачи предъявляются обучающимися в определенной последовательности.
- Принцип систематичности. Систематическое использование приемов поисково-исследовательской деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной деятельности детей.
- Принцип самостоятельности. Под влиянием поисковой деятельности у ребят развивается элемент самостоятельного творческого мышления.
- Принцип индивидуальности. Осуществляется индивидуальный подход к детям.
- Принцип сотрудничества. Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **Планируемые результаты:**

**Личностными** результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности.

**Метапредметными** результатами освоения программы являются:

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

**Предметными** результатами изучения программы "Юные экскурсоводы» являются:

- основные этапы и ключевые события истории России XX века.
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической

деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира. Результаты освоения программы. Уровни достижения результатов при реализации курса внеурочной.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

У учащегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности внеурочной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочной заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сертификацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

### **Учащийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;



- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Формы занятий:**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

## **Содержание программы кружка «Юный краевед»**

### *1. Вводное занятие.*

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

### *2. «Я — житель п. Самусь».*

**Теория:** История поселка. Посещение краеведческого музея. «Поселок прежде», «Поселок сегодня».

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного поселка». Выставка по итогам акции

«Виды родного поселка». Подготовка экскурсий по экспозициям поселкового музея.

### *3. Музейный работник.*

**Теория:** Встречи с музейными работниками района. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы.

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

### *4. Экспозиция «Листая школьные страницы».*

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и етрадициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

### *5. Экспозиция «Гордость школы».*

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

### *6. Символика поселка и района.*

**Теория:** История поселковой и районной символики.

**Практика:** Выставка рисунков на тему символики.

7. *История моей семьи в истории города.*

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

**Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. *Военная история края.*

**Теория:** Изучение военной истории края. Подготовка экскурсии.

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*

**Теория:** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет (ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны) на фоне поселка». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. *«Чтобы помнили».*

**Теория:** Ознакомление с экспозицией (выпускники нашей школы, учителя, погибшие в Великой Отечественной войне).

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

11. *Растительный и животный мир родного края.*

**Теория:** Знакомство с флорой и фауной нашего района.

**Практика:** Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего края.

12. *«Экология края».*

**Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения. **Практика:** Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

1. *Музейное сотрудничество.*

**Теория:** Посещение музеев района и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев.

2. *Защита творческих проектов учащихся.*

3. *Итоговое занятие.*

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда

## Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводные занятия.	2	2
2	«Я — житель п. Самусь».	2	4
3	Музейный работник.	4	6
4	«Листая школьные страницы».	4	6
5	«Гордость школы».	6	6
6	Символика поселка и родного края.	6	4
7	История моей семьи.	2	4
8	Военная история края.	10	6
9	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.	6	6
10	«Чтобы помнили».	6	6
11	Растительный и животный мир края.	3	3
12	Экология края.	4	4
13	Музейное сотрудничество.	6	6
14	Защита творческих проектов учащихся.	4	6
15	Итоговое занятие.	1	1

### Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

**Первый этап** – информационный или ознакомительный. Он рассчитан на учащихся 3-6-х классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

#### **Блок №1 «Музей и история родного края»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей.	Экскурсия.	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.
2	История посёлка, школы.	Беседа.	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.

3	Быт жителей.	Экскурсия.	Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей.
4	Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.	Театрализованное представление.	Приобщение учащихся к ценностям традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним.
5	Легенды о нашем крае.	Литературная гостиная.	Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях.
6	Старинные ремесла и современные мастера.	Встречи с народными умельцами.	Знакомство с предметным миром, историей вещей.
7	Моя родословная.	Беседа, практическое занятие.	Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную.
8	История родной школы.	Экскурсия.	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

**Второй этап** - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 7-8 классов. Это наши «архивариусы». Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

#### ***Блок №2 «Документоведение»***

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи.
1	Фонды музея.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея.
2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Лекция.	Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.
3	Классификация и систематизация музейных экспонатов.	Практическое занятие.	Формирование навыков составления картотек и каталогов.
4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Лекция.	Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея
5	Исторический документ.	Практическое занятие.	Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов.

**Третий этап** - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 3-6-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично- поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

#### ***Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»***

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея.	Беседа.	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий.	Лекция. Практическое занятие.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать

			значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практическое занятие.	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.
4	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги.	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

**Четвертый этап** – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

#### **Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»**

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение.	Лекция.	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.
2	Источниковедение и его роль в изучении истории.	Лекция.	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.
3	Основные этапы работы с источниками.	Лекция и практическое занятие.	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
4	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция и практическое занятие.	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
5	Оформление творческой работы.	Лекция.	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.
6	Учимся строить выступление.	Психологический тренинг.	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.
7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.	Закрепление навыков публичных выступлений.

**Календарно-тематическое планирование музея и кружка  
«Юный краевед» на 2023-2024 учебный год.**

№П/п	Тема занятия	Кол-во час.	Дата план	Дата факт
1	Организационное занятие. Заседание актива, утверждение Совета (распределение обязанностей, утверждение плана работы музея). Формирование музейного актива. Планирование работы.	4		
2	"Роль актива музея в развитии активной гражданской позиции и творческого потенциала учащихся средствами музейной педагогики" (круглый стол)	4		
3	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	6		
4	Экскурсия "Обзорная" (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами). Начальные классы.	6		
5	Экскурсия «Обзорная» (знакомит с экспозицией музея, историей его создания, тематическими разделами).	4		
6	«Предметы русского быта»	4		
7	Экскурсия «Предметы русского быта» Дошкольники, начальные классы.	4		
8	Занятие по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	6		
9	« Старинная вещь, которая хранится в моей семье»	4		
10	"Многообразие форм работы школьного музея" (практикум).	6		
11	«Летопись моего края»	6		
12	«Литературной тропой» (о знаменитых поэтах и писателях нашего края) 8 классы	6		
13	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.(в течение года)	10		
14	Школьные детские организации ( октябрята, пионеры, комсомольцы)	6		
15	Подбор материалов для оформления альбома «Учителя школы – ее выпускники»	6		

16	Поиск материалов «Я октябренок»	6		
17	Поиск материалов «Мое пионерское детство»	4		
18	Обновление материалов «Моя комсомольская юность»	4		
19	Накопление материалов об истории школы	4		
20	Поиск нового материала о выпускниках школы	4		
21	Работа с документацией музея	6		
22	Участие в мероприятии «Ваш подвиг бессмертен» (основные битвы, знаменитые полководцы, земляки-ветераны, учителя участники войны) посвященном «Дню защитника Отечества»	6		
23	О чём рассказала реликвия.	6		
24	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	2		
25	Подготовка материалов для презентации творчества учителей и работников школы	4		
26	Оформление выставки, презентации «Творчество учителей и работников школы»	2		
27	Организация занятий по основам музееведения, по подготовке экскурсоводов.	4		
	Итого:	136		



## 5. Условия реализации программы:

### 1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет - просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр.

Краеведческий музей-проводятся групповые занятия. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями.

Музеи поселения, музеи г.Барыша и г.Ульяновска.

Для реализации программы используется

*Информационное обеспечение:* диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Видеокамера, видео диски
4	Книги
5	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
6	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
7	Ножницы, клей
8	Линейка, ластик
9	Очки виртуальной реальности

### 2. Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- [www.sovr.ru](http://www.sovr.ru) – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- [www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru) – сайт Министерства обороны РФ
- [www.stalingrad.ws](http://www.stalingrad.ws) – «Сталинград 1942-1943»
- [www.calend.ru](http://www.calend.ru) – сайт «Праздники России»
- [www.genotree.ru](http://www.genotree.ru) – сайт «Генеалогическое древо»
- [www.41-45.su](http://www.41-45.su) – сайт «Наша Победа»
- [www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- [www.9may.ru](http://www.9may.ru) – сайт «Наша Победа»
- [www.ura.9may.ru](http://www.ura.9may.ru) – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- [www.ps.1september.ru](http://www.ps.1september.ru) – сайт газеты «1 сентября»
- [www.schools-world.ru](http://www.schools-world.ru) – сайт «Школьный мир»

Для успешной реализации данной программы необходимо:

3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

4. Особые условия:

Программа реализуется в модульной форме в очном режиме. При необходимости используется дистанционное обучение с применением дистанционных технологий через образовательные платформы Сферум, ZOOM; Ватцап, Вайбер.

## 5. Формы аттестации обучающихся

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
2. Промежуточный
3. Итоговый

### Протокол

результатов \_\_\_\_\_ аттестации обучающихся  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

- высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.
- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.
- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

## 6. Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Школьный музей»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

*Формы и виды контроля*

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий
- Защита проектов
- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций к празднованию Дня Великой Победы в ВОв.
- Тестовые задания.

- Тематические кроссворды.
- В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

**7. Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:**

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

**Протокол  
учета участия обучающихся за 2023—2024 учебный год  
по дополнительной общеразвивающей программе «Школьный музей»**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Тестиро- вание	Составлен ие кроссворд ов	Оформлен ие выставки	Участие в конкурсах	Участие в виктори нах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**8. Методические материалы**

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

- репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения**:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

**Формы занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

**Педагогический контроль:**

*Цель контроля:* побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Формы контроля:*

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

**9. Формы диагностики**

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течение года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

### **Список литературы для педагога:**

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М., 2000
3. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

### **Список литературы для родителей:**

4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
12. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
14. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <b>высокий уровень</b>(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1-3  4-7  8-10	Наблюдение Тестирование собеседование
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период).</li> </ul>	1-3  4-7  8-10	Выставки Конкурсы Викторины проекты

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Программа

#### наблюдения за проявлением подростком эмоций и чувств в связи с событиями и явлениями патриотического характера

- изучение сформированности эмоционально-чувственного компонента опыта патриотической деятельности.

Методика заключается в наблюдении за эмоциональными реакциями подростка, проявлениями чувств сострадания, сопереживания, гордости, боли, отчаяния, негодования, радости, проявляемыми им при определенных обстоятельствах. При подведении итогов учитель заполняет таблицу, в которой отмечается количество набранных баллов в зависимости от степени проявления наблюдаемого факта (таблица 1).

Таблица 1.

Позиции для наблюдения	Шкала результативности
Подросток проявляет чувство сострадания, сопереживания по отношению к людям, которые служат Отечеству ( малой Родине ) оказались в сложной ситуации	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство гордости за успехи представителей российского спорта	0 1 2 3 4 5
Подросток выражает боль, отчаяние, негодование в связи терактами и гибелью граждан на территории своей страны	0 1 2 3 4 5
Подростку нравятся петь патриотические песни , читать стихи , принимать участие в конкурсах рисунков патриотического характера	0 1 2 3 4 5
При просмотре кинофильма патриотического содержания бурно реагирует , высказывает свое мнение	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство по поводу национальных достижений в разных областях	0 1 2 3 4 5

### Методика

#### оценки сформированности патриотического отношения подростков (на основе оценочной шкалы)

(таблица 2).

В результате диагностирования заполняется таблица, а сумма баллов показывает уровень сформированности отношения подростков к фактам и событиям патриотического характера. Если школьник набрал от 5 до 10 баллов, то это говорит о низком уровне овладения им опытом патриотической деятельности, среднему уровню соответствует от 10 до 20 баллов, высокий уровень характеризуется 20-25 набранными баллами.

Таблица 2.

Утверждения	4 балла (совершенно согласен)	3 балла (согласен)	2 балла (трудно сказать)	1 балл (не согласен)	0 баллов (совершенно не согласен)
Я горжусь своей страной, когда выигрывает российская команда					
В нашем городе много мест, где испытываешь чувство причастности к истории своей страны					
Когда я надолго уезжаю из своего посела , то очень скучаю					
У меня есть любимое место в нашем					

поселке , где мне очень комфортно.					
Я считаю, что в нашей стране созданы все условия для получения образования и развития способностей					
В нашей стране всегда были и есть серьезные достижения в культуре и науке					



**«Методика графического тестирования»**

Целью является оценка сформированности отношенческого компонента опыта патриотической деятельности. Для этого ребята обозначают свое «Я» на оси координат в соответствии с собственной точкой зрения.

Позиция Я1: «Я переживаю за свою страну, когда проигрывает футбольная команда»- «Мне безразлично, когда выигрывает или проигрывает команда моей страны».

Позиция Я2: «Я чувствую ответственность перед своей страной за свое будущее». – «Мне безразлично, кем я стану в будущем и буду ли полезен своей стране»

Позиция Я3: «Я ответственен за будущее России». – «Я не способен и не испытываю потребность думать о судьбе страны».

Позиция Я4: «Я ответственен и понимаю, что должен быть патриотом своей страны». – «Я не понимаю, что значит быть патриотом и не стремлюсь к этому».

Позиция Я5: «Я ответственен и понимаю, что получив образование, должен буду стать полезным своей стране» - «Я не уверен в своей необходимости для будущего своей страны».

Позиция Я6: «Я чувствую свою сопричастность с проблемами села и всей страны».- «Мне безразлична судьба села и всей страны».

После проведения диагностики среди подростков, их родителей, классных руководителей подводится словесный результат диагностирования по следующему плану: Адекватна ли самооценка подростков? Возможные причины её занижения или завышения. Соответствует ли самооценка мнению родителей, классных руководителей. Возможные причины несоответствия. В сформированности каких качеств или характеристик воспитанности, сферы отношений вы видите проблемы? Какие воспитательные задачи актуальны для работы со школьниками?

**Входной контроль . Тестирование.**

1. Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:

1) *экспонат*

2) *модель*

2. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) *инвентарная книга*

2) *легенда предмета*

3. Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

1) *макет*

2) *муляж*

4. Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это

1) *экспозиция*

2) *выставка*

5. Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:

1) *ярлык*

2) *этикетка*

6. Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это

1) *конференция*

2) *экспедиция*

7. Предмет создаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:

1) *копия*

2) *оригинал*

**Промежуточный контроль.**

**I. Терминологический диктант. «Музейные профессии»**

1. Он весь город нам покажет,

Всё о нём к тому ж расскажет.

И от нас вопросов ждёт,

И на все ответ найдёт. (*Гид, экскурсовод*)

2. У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ... (*художник*).

3. Он ведёт раскопки

В поле и на сопке.

И в пустыне южной,

И в Сибири вьюжной,

И во всех частях страны

Он предметы старины

Ищет для музеев,

Чтобы люди

Заглянули в глубину –

Как мы жили в старину. (*Археолог*)

Врач произведений искусств – это... Кто? (*Реставратор*)

**II. Вставьте нужные слова.**

Завтра мы пойдем в Краеведческий \_\_\_\_\_.  
 Нас встретит улыбающейся \_\_\_\_\_.  
 Его \_\_\_\_\_ будет интересным и увлекательным.  
 Вот красивые картины, написанные \_\_\_\_\_.  
 А вот старинная посуда, найденная \_\_\_\_\_.  
 Все \_\_\_\_\_ нам о многом могут рассказать.  
 \_\_\_\_\_ постарались, что бы нам было интересно!!!

(Слова-подсказки: музей, экскурсовод, рассказ, художник, археолог, экспонаты, научные сотрудники музея).

### III. Установите соответствие между понятием и определением

1. Археология	А) комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства
2. Музей	Б) предмет, выставленный для обозрения на экспозиции.
3. Научный сотрудник	В) это место под открытым небом, здания, дворцы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам.
4. Реставрация	Г) историческая дисциплина (наука), изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
5. Экспонат	Д) общее название ученых, занимающихся наукой, а также одна из конкретных категорий таких ученых.
6. Экскурсант	Е) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.
7. Фонды музейные	Ж) участник экскурсии.

## Методические материалы для занятий.

### Задания развивающего характера

#### 1. Составь дату из пропущенных в пословицах цифр (1147). Что эта дата обозначает?

... в поле не воин.

Семь раз отмерь, ... раз отрежь.

Конь о ... ногах, и тот спотыкается.

У ... нянек дитя без глазу.

#### 2. Узнай из пропущенных в пословицах цифр дату сооружения кирпичных стен и башен Кремля (1495).

Семеро с ложкой, ... с сошкой.

Пошел на все ... стороны.

... раз надо сказать, на десятый только послушает.

... пальцев в одно кольцо не возьмешь.

#### 3. Восстанови по отрывкам на карточках поговорки о Москве. Их пишут на листках ватмана и разрезают на 2 части.

В Москве побывать - ума набраться

Кто в Москве не бывал - красоты не видал

Москва слезам - не верит

Не разом Москва - строилась.

#### 4. Найди продолжение слова. Учитель показывает начало слова, а дети – карточку с его продолжением. Возможна работа с карточками в группах. Побеждает группа учеников, которая быстрее сложит слова.

**Бере - ста**

Библи – отека

Ве - че

Га – вань

Исто- рия

Кол – чан

#### 5. Составь из слов пословицу, поговорку или крылатое выражение.

Терпеть, быть, казак, атаман.

Не верит, слезы, Москва.

#### 6. Найди ошибку.

Тяжела ты, шапка Мономаха.

Свято место густо не бывает.

Взявшие мяч – мячом погибнут.

Есть еще горох в гороховницах.

После драки кулаками не пахнут.

Пуганая ворона куска боится.

Уменье свет, а неуменье тьма.

Банты - упрямая вещь.

#### 7. Дополни словечко.

С ним нековский князь ходил на сечь,

Служил ему достойно ... (меч).

Этот дом переносной

В стране стоит степной.

Теплым войлоком он скрыт,

А внутри очаг горит.

Крыша вверх уходит круто.

Это – войлочная ... (юрта).

Он храбро сражался,

Врагов не боялся.

Он славы достоин,  
Он – доблестный ... (воин).

Его товарищ – верный конь.  
Он с ним и в воду, и в огонь.  
Ну а папаха – верный знак,  
Что на коне сидит ... (казак).

Лодка по морю идет , в ней купец Садко плывет.  
Эту лодку знаю я, эту лодку звать ... (ладья).

### **8 . Расшифруй.**

Пронумеруй карандашом буквы алфавита. Заменяя номера цифр на буквы, ты узнаешь, как называются керамические изделия из белой глины со специальными добавками.

21 1 17 21 15 17. (фарфор)

**9. Составь шифровку, используя порядковый номер букв в алфавите. 14 1 24 19 29 14 1 18 19 20 16 12 5 14 10 6. (начать наступление)**

### **10. Назови город, и чем он знаменит.**

Владимир столица великого князя  
Козельск героической обороной во время штурма монголо-татар.  
Суздаль своими соборами.  
Новгород системой правления  
Волоколамск волоковым путем.

**11. Собери карту.** Карту из учебника разрезают на несколько частей, которые наклеивают на картон. Ученикам предлагается собрать карту.

**12. Назови город** (по принципу игры в города).

**13. Составь вопрос и ответ.** На листках бумаги ученики пишут свою фамилию и вопрос по тексту. Затем листки собирают, перемешивают и раздают вновь. Получивший листок пишет ответ на вопрос.

**14. Разложи картинки последовательно по времени изменения внешнего вида Кремля (Кремль деревянный, белокаменный, из красного кирпича, современный).**

### Музейные термины

**Макет в музее** – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

**Музей** – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов. В своей совокупности музеи образуют особую сферу культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

**Подлинник** – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

**Копия** – предмет, создаваемый с целью имитации ли замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Она воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

**Социальные функции музея** – общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями.

**Комплектование музейного собрания** – одно из основных направлений музейной деятельности; целенаправленный, плановый, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения, процесс выявления и сбора предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Изучение музейного предмета** – основное направление научно-исследовательской работы в музее, заключающееся в определении музейного значения предмета через выявление его научной, художественной, исторической и мемориальной ценности. Осуществляется с целью подготовки предмета к разностороннему музейному использованию.

**Памятники истории и культуры** – основная категория памятников, включающая как музейные предметы и предметы музейного значения, так и недвижимые памятники, среди которых отдельные могут объектами музейного показа. Понятие памятники истории и культуры объединяет различные виды памятников: памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, документальные памятники.

**Музейная деятельность** – один из специализированных типов деятельности в области культуры. Осуществляется в музее в соответствии с его социальными функциями.

**Памятник (монумент)** – произведение скульптуры или монументального искусства, специально созданное для увековечения памяти о человеке или событии.

**Фонды музейные** – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

**Экскурсант** – участник экскурсии.

**Экскурсия** – коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени.

**Лектор-экскурсовод** – сотрудник научно-просветительской работы музея, который ведет массовую научно-просветительскую работу в основном экспозиции музея, на выставках, выступает с лекциями, организует и проводит различные массовые мероприятия как в самом музее, так и вне его.